

## FICHE 2.1 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - RAYONNEMENT

**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### En préalable, quelques notions sur le rayonnement

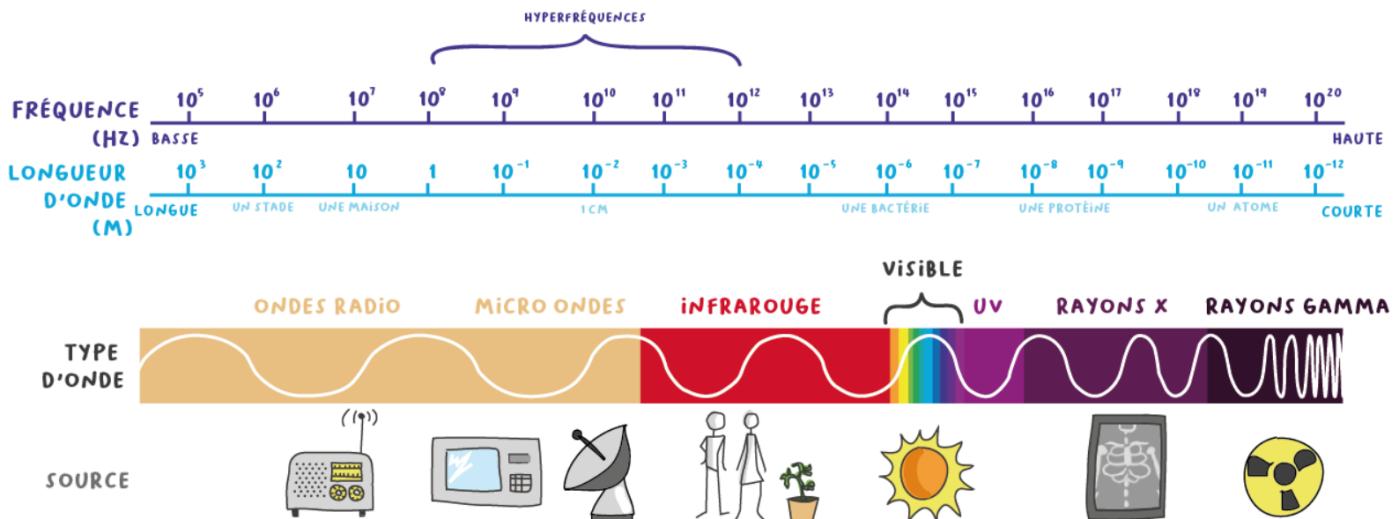
Pour comprendre les informations que contiennent différents types d'images satellitaires, rappelons quelques notions sur les ondes électromagnétiques.

Le soleil émet un rayonnement qui se propage sous forme d'ondes. Ces ondes traversent l'espace puis l'atmosphère avant d'arriver à la surface de la Terre où une partie d'entre elles est réfléchie vers l'espace.

Ce rayonnement et les différentes ondes qui le composent sont représentés sous la forme d'un **spectre électromagnétique**. Les ondes sont caractérisées par leurs longueurs d'onde et leurs fréquences (deux grandeurs inversement proportionnelles). On parle par exemple de grandes

ondes, de micro-ondes, d'ultraviolet, d'infra-rouge, etc. Dans le spectre visible, chaque couleur perçue par notre œil correspond à un intervalle de longueur d'onde.

Le soleil n'est pas la seule source de rayonnement électromagnétique, de nombreuses autres sources émettent des ondes, qu'elles soient visible ou non. Les domaines d'application du spectre électromagnétique sont nombreux : on utilise les ondes micro-ondes pour chauffer ou cuire des aliments, les rayons X pour les radiographies médicales, les rayonnements infrarouges émis par les êtres vivants pour observer des animaux de nuit, etc.



## FICHE 2.2 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - OPTIQUE ET RADAR

**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### Images optiques et radar

En observation de la Terre on peut exploiter :

- des **ondes émises par le soleil** puis réfléchies par la surface de la Terre et enregistrées par un capteur placé sur un satellite
- des **ondes émises par un émetteur artificiel** placé sur le satellite puis réfléchies par la surface de la Terre et enregistrées par un capteur placé sur ce même satellite.

Dans le premier cas on parle de **télédétection passive** et d'**images optiques**, dans le second cas de **télédétection active** et d'**images radar**.

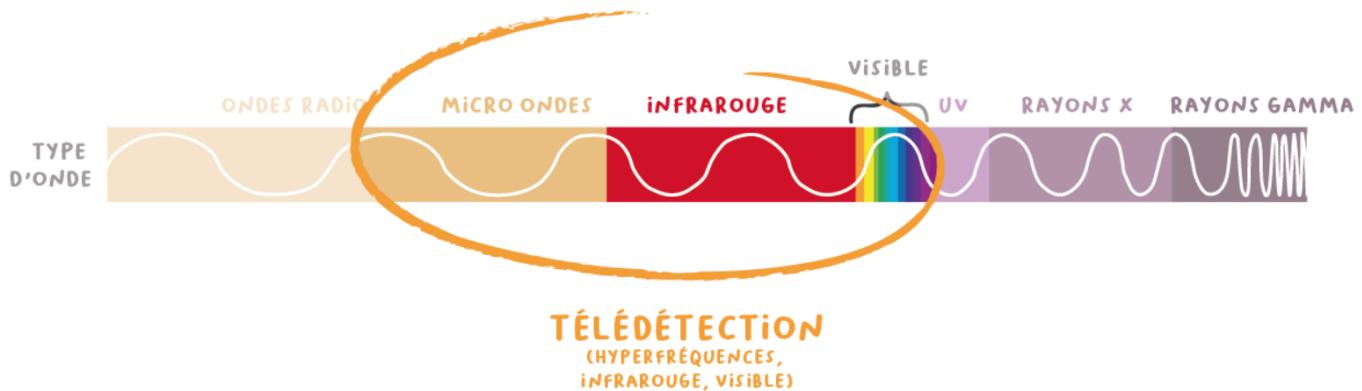
La télédétection radar présente l'avantage de

- s'affranchir des contraintes de couverture : les ondes émises par les satellites traversent les nuages

- pouvoir acquérir des images de jour comme de nuit.

En revanche, leur exploitation pour l'observation de la Terre est moins intuitive et une expertise est nécessaire pour interpréter des images qui ressemblent bien moins à une photo que les images optiques.

Ainsi, différents **domaines spectraux** sont exploités en télédétection optique (longueurs d'onde du **visible à l'infrarouge**) et en télédétection radar (micro-ondes ou plus couramment appelées **hyperfréquences** dans le domaine de la télédétection).



## FICHE 2.3 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - RESOLUTION SPATIALE

**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### Images satellitaires et résolution spatiale

Lorsque l'on prend une photographie classique, l'information est traduite par des formes et des couleurs, qui correspondent à des groupes de pixels plus ou moins homogènes. Sur une même scène photographiée prise par deux appareils, plus les **pixels** seront nombreux dans l'image plus la **résolution spatiale** sera élevée. On le voit aisément lorsque l'on souhaite faire un agrandissement et que l'on voit apparaître les pixels en zoomant sur une image.

Il en va de même pour une image satellitaire : selon les caractéristiques du capteur, l'altitude du satellite (donc son orbite autour de la Terre), les images seront composées de pixels couvrant une surface au sol plus ou moins grande du sol. On classera ainsi les images enregistrées en images :

- **Basse résolution**
- **Moyenne résolution**
- **Haute résolution (HRS)**
- **Très haute résolution (THRS)**



#### Résolution spatiale

La résolution spatiale est la taille du plus petit élément qu'il est possible de distinguer sur l'image. Elle est également couramment définie comme étant la taille du pixel. Sur une image, les objets qu'il sera possible de discerner dépendront de la résolution spatiale du capteur utilisé. Généralement, plus la résolution spatiale augmente, plus la superficie de la surface visible par le capteur diminue : une image très haute résolution couvrira une portion de territoire plus restreinte qu'une image moyenne résolution. Au moment du choix des images à traiter, il convient donc de choisir le bon compromis selon la taille des objets les plus petits que l'on veut observer, et l'échelle à laquelle on souhaite observer un processus.

Les images composées de pixels sont appelées des **images "raster"**, à la différence des **images "vecteur"**, elles composées de géométries (points, de lignes ou de surfaces) géolocalisées auxquels sont associés des attributs.

En SIG, les vecteurs sont souvent utilisés pour la cartographie. Ils permettent de simplifier une représentation d'un territoire. Certains rasters sont couramment utilisés comme les photographies aériennes, les Modèles numériques de terrain (MNT), ou la couche adresse du BD Parcellaire.

## FICHE 2.4 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - REFLECTANCE

**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

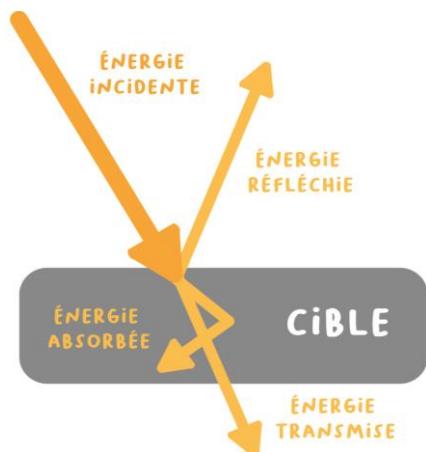
### Quelle grandeur utilise-t-on pour les valeurs des pixels ?

En télédétection, la grandeur utilisée pour décrire la « teinte » des pixels est la **réflectance** (on parle de réflectivité pour les images radar). La réflectance va traduire le comportement d'une surface lorsqu'elle qu'elle reçoit les rayons du soleil. Soumise à un rayonnement, une surface (la cible) va en partie :

- **l'absorber**
- **le transmettre** aux surfaces sous-jacentes
- **le réfléchir** vers le ciel. C'est cette part réfléchie qui est enregistrée par les capteurs des satellites.

#### Réflectance

La réflectance est une grandeur qui traduit la proportion de lumière réfléchie par la surface d'une cible. Elle est définie comme le rapport entre le flux lumineux réfléchi et le flux lumineux incident et s'exprime généralement en pourcentage.



$$\text{RÉFLECTANCE} = \frac{\text{ÉNERGIE RÉFLÉCHIE}}{\text{ÉNERGIE INCIDENTE}} \quad (\%)$$

Dans cet article nous ne rentrons pas dans les détails des définitions et calculs de grandeurs utilisées en télédétection, pour approfondir, vous pouvez consulter cet article du Cesbio.

## FICHE 2.5 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - RESOLUTION SPECTRALE

**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellites ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### Images satellites et résolution spectrale

Dans une image satellitaire, l'information sur les couleurs est décomposée en différents **canaux ou bandes spectrales**. Chaque bande est une image en niveaux de gris, composée de pixels ayant chacun une valeur de réflectance pour un intervalle de longueur d'ondes donné. On parle ainsi de "bande du bleu", du "rouge, du proche infrarouge", etc. Chaque bande va couvrir une portion plus ou moins large du spectre électro magnétique. Par exemple, la bande du bleu correspond à des longueurs dans un intervalle autour de 480 nm, celle du rouge autour de 600 nm.

Pour reprendre l'analogie avec une photographie classique, dans une photo, l'information sur les

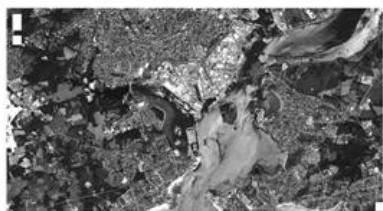
couleurs est contenue dans 3 bandes : la bande des longueurs d'ondes correspondant à la couleur bleue (B pour bleu ou blue), verte (V pour vert ou G pour green) et rouge (R pour rouge ou red). On voit ainsi souvent les acronymes RVB et RGB dans les logiciels de traitement de photos. Chacune de ces trois bandes est en niveau de gris.

#### Bande spectrale / Canal spectral

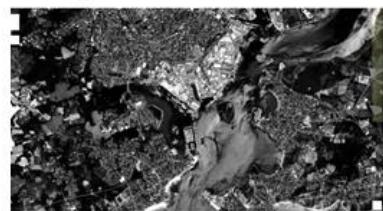
Chaque bande spectrale est une image raster en niveau de gris qui représente les valeurs de réflectance des surfaces au sol pour un intervalle de longueurs d'ondes donné.



BANDE DU VERT



BANDE DU ROUGE



BANDE DU PIR



Valeurs de réflectance

0%

100%



**BRETEL**  
GIS Bretagne Télédétection

**GéoBretagne®**

Pour agrandir les 3 images ci-dessus et les visualiser sur le portail Sentinel Hub :

- **BANDE DU VERT**
- **BANDE DU ROUGE**
- **BANDE DU PIR**

Prenons l'exemple des images ci-contre. L'illustration montre 3 images de la rade de Lorient (voir plan ci-dessus pour vous repérer), correspondant chacune à une bande spectrale. Les valeurs de réflectance changent selon l'intervalle de longueur d'onde considéré. Dans l'intervalle de longueur d'onde correspondant aux couleurs vertes et du rouges, la végétation a des valeurs de réflectance basses, alors qu'elle a des valeurs élevées dans l'intervalle des longueurs d'onde de l'infrarouge. L'eau a des valeurs de réflectance basse dans les 3 bandes. Pour information, les variations de valeur de réflectance de l'eau correspondent aux matières en suspension qu'elle transporte.

Une image satellitaire, selon les caractéristiques du capteur embarqué sur le satellite, peut contenir en plus des trois bandes du visible (RVB) quelques bandes supplémentaires (par exemple infrarouge, proche infrarouge), et jusqu'à des centaines de bandes. Ces bandes vont couvrir des intervalles plus ou moins larges du spectre électromagnétique. On parle ainsi d'**images multi-spectrales** (quelques bandes) ou d'**images hyper-spectrales** (des dizaines à des centaines de bandes).

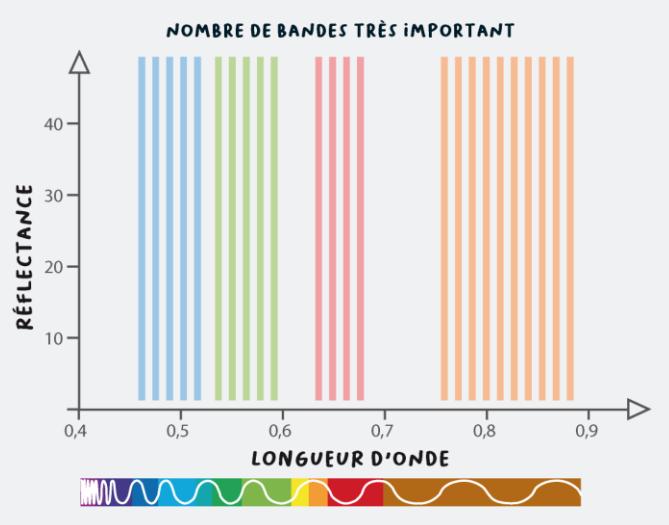
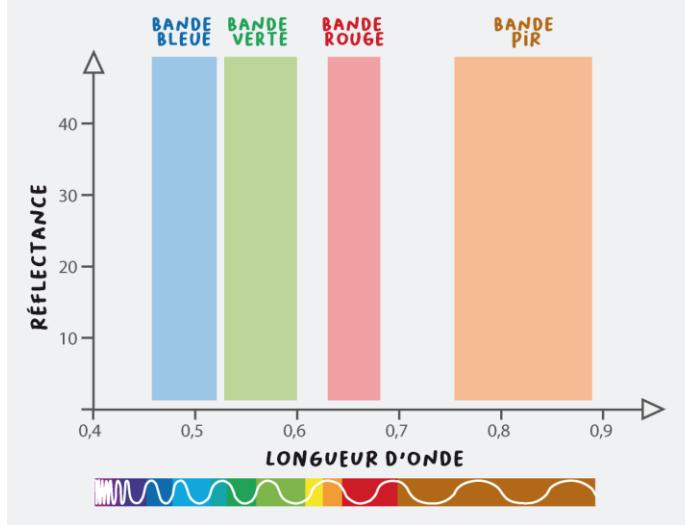
### Résolution spectrale

La résolution spectrale décrit la capacité d'un capteur à utiliser de petites fenêtres de longueurs d'onde. Plus la résolution spectrale est fine, plus les fenêtres des différents canaux du capteur sont étroites.

([définition RNCAN](#))

On peut représenter les valeurs de réflectance des bandes selon un graphique, avec en abscisse les longueurs d'onde du spectre électromagnétique, et en ordonnée les valeurs de réflectance en %. On illustre ainsi la nature de l'information contenue dans une image satellitaire composée de plusieurs bandes ou canaux. Sur le premier graphique, le capteur embarqué sur le satellite va enregistrer peu d'information sur les caractéristiques spectrales des cibles (visible sur les pixels) : l'image sera composée de 4 bandes, qui couvriront chacune un intervalle de longueur d'onde assez large. Dans le second cas, le capteur va enregistrer une grande quantité d'information spectrale : pour chaque couleur, plusieurs bandes sont enregistrées. Non seulement le nombre de bandes est plus élevé, mais en plus chaque bande traduit des valeurs de réflectance pour de petits intervalles de longueur d'onde.

Généralement, une très haute résolution spectrale est possible au détriment de la résolution spatiale. Les images hyperspectrales sont par exemple très intéressantes pour discriminer des espèces végétales différentes. Tout l'intérêt est de pouvoir combiner les 2 types d'images, ce qui soulève des questions méthodologiques.



## FICHE 2.6 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE – COMPOSITION COLOREE

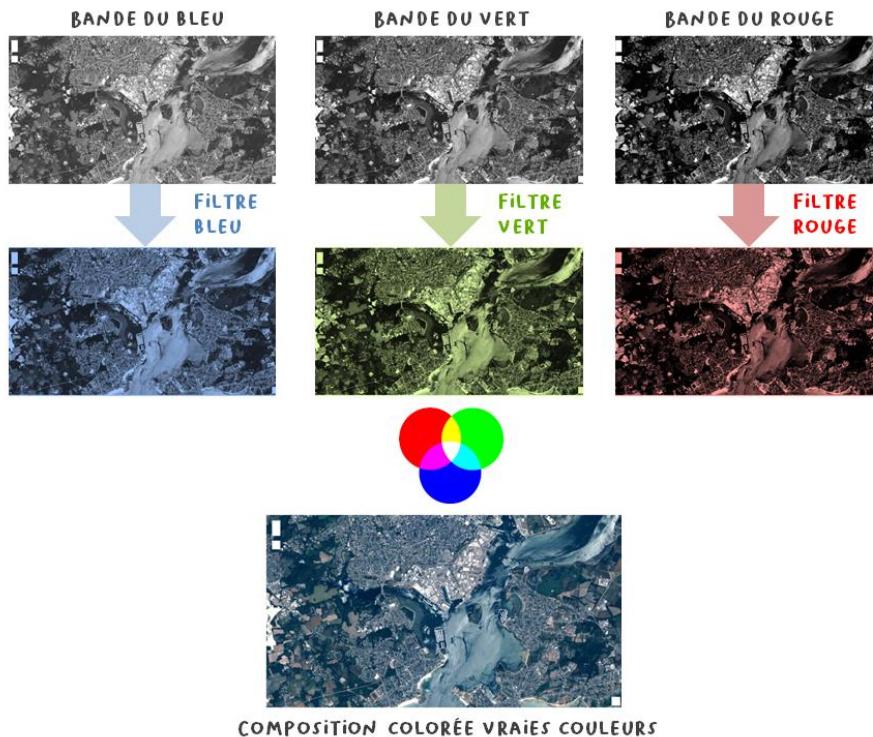
**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### L'affichage des images en couleur

Sur une image classique, on reconstitue à l'écran ce que notre œil voit en affectant un filtre coloré correspondant à la "vraie" couleur de chaque bande, (c'est le principe de la synthèse additive : toutes les couleurs du spectre visible additionnées, ou les 3 couleurs primaire additionnées donnent de la lumière blanche). On parle alors de **composition colorée vraies couleurs**. Le principe est le même pour les images satellitaires, si l'on souhaite afficher une image

optique telle que notre œil verrait la Terre depuis le ciel, on affectera aux trois bandes du visible bleu, du vert et du rouge leurs vraies couleurs.

Sur l'illustration ci-après (toujours la rade de Lorient), sur la composition colorée vraie couleur la ville apparaît avec des couleurs blanches et grises, l'eau dans différentes teintes de bleu, et la végétation en vert foncé : on a recréé ce que verrait notre œil.



Pour agrandir la composition colorée ci-dessus et la visualiser sur le portail Sentinel Hub

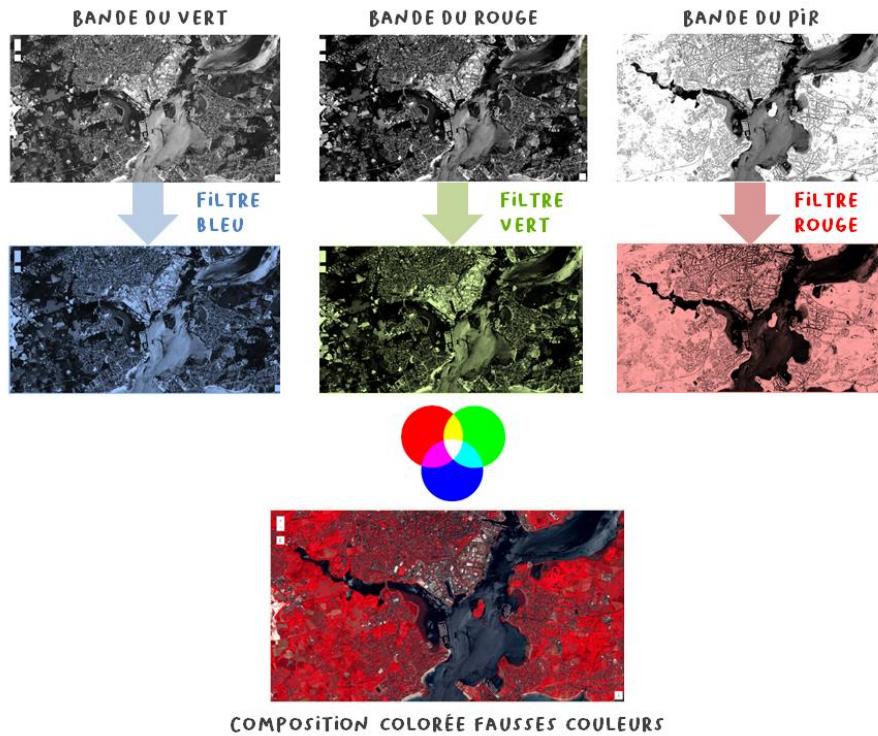
#### COMPOSITION COLORÉE VRAIES COULEURS

En faisant cela, on ne visualise pas les informations contenue dans d'autres bandes que les bandes Rouge-Vert-Bleu, informations non visibles par l'œil humain. De manière conventionnelle en observation de la terre, on affecte à la bande du proche infrarouge un filtre

rouge, à la bande du rouge un filtre verte et à la bande du vert un filtre bleu. On parle alors de composition colorée "fausses couleurs". Dans cette représentation, les informations contenues dans la bande du bleue ne sont pas représentées. Peu intuitive au départ, cette représentation a l'avantage de rendre visible des informations non visibles à l'œil nu, et de bien discriminer surfaces minérales et surfaces végétales. Différentes compositions colorées fausses couleurs

sont utilisées selon les disciplines et selon l'objet que

l'on souhaite faire ressortir à l'image.



Pour agrandir la composition colorée ci-dessus et la visualiser sur le portail Sentinel Hub

chargée de micro-algues, on aurait vu des zones plus rouges dans l'eau (comme la végétation).

#### COMPOSITION COLORÉE FAUSSES COULEURS

Sur cette composition colorée fausses couleurs, la végétation apparaît en rouge, les surfaces minérales et le bâti en bleu, gris et cyan, l'eau claire en noir, et l'eau chargée en matières en suspension d'origine minérale en bleu et gris (comme le bâti). Si l'eau avait été

#### Le principe de la composition colorée

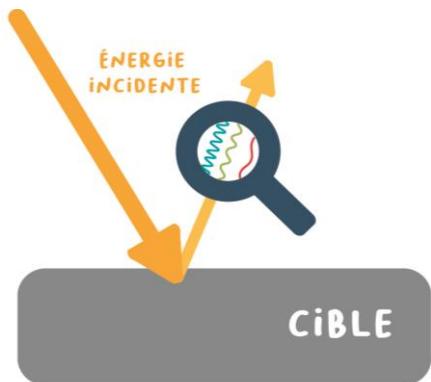
La réalisation d'une composition colorée consiste à attribuer à chaque couleur primaire (rouge, vert et bleu) trois bandes spectrales d'un capteur satellitaire. Par synthèse additive, il est possible de reconstituer toutes les couleurs. Cela permet de faciliter l'interprétation des images satellitaires et de mettre en évidence des phénomènes environnementaux.

## FICHE 2.7 - COMPRENDRE UNE IMAGE SATELLITAIRE - SIGNATURE SPECTRALE

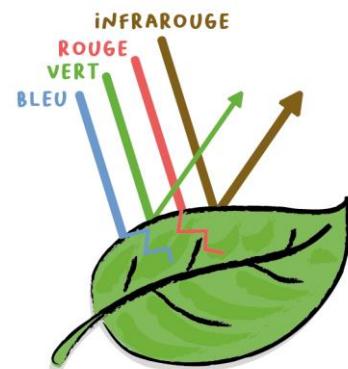
**L'imagerie satellitaire** (aussi appelée *imagerie spatiale*) désigne la prise d'images depuis l'espace, par des capteurs placés sur des satellites. Visuellement, les images satellitaires ressemblent beaucoup à des photos, mais elles contiennent bien plus d'informations. Ce document propose d'aborder (de façon simplifiée) les notions essentielles pour savoir lire une image de télédétection.

### Comment distingue-t-on différents types de couverture du sol sur une image ?

Soumise à un rayonnement, différentes cibles auront des comportements différents : des cibles de même nature absorberont ou réfléchiront davantage certaines longueurs d'ondes. Des cibles de nature différente auront pour un même intervalle de longueur d'onde (donc une même bande spectrale) des comportements différents. En étudiant la nature du spectre réfléchi par une cible, on peut obtenir des informations sur cette cible, sur sa nature, son état.



Par exemple, les feuilles d'une plante en bonne santé vont absorber les longueurs d'onde du rouge et du bleu (pour les besoins physiologiques de la plante, puisque les végétaux convertissent l'énergie lumineuse en énergie chimique par le processus de photosynthèse), et réfléchir les longueurs d'ondes du vert. Ainsi, nous voyons les feuilles de couleur verte. Au-delà du domaine du visible, la végétation réfléchi de manière très importante les longueurs d'ondes de l'infrarouge et du proche infrarouge (PIR). C'est pour cela que sur l'image de la rade de Lorient, la végétation apparaît en blanc sur l'image de la bande PIR. Autrement dit, les valeurs de réflectance de la végétation sont élevées dans la bande du PIR.



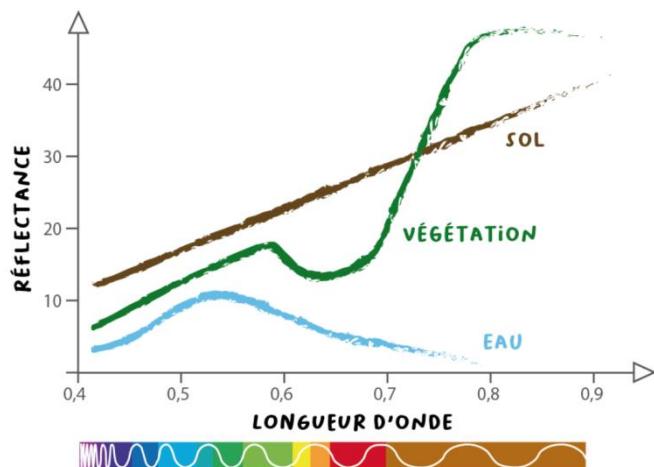
EXEMPLE D'IMAGE  
DANS L'INFRAROUGE

Il est possible de caractériser des cibles de différente nature selon leur réponse spectrale à différentes longueurs d'onde. On parle de signature spectrale d'une cible (ou d'un type de surface). On peut représenter graphiquement les signatures spectrales des principaux matériaux.

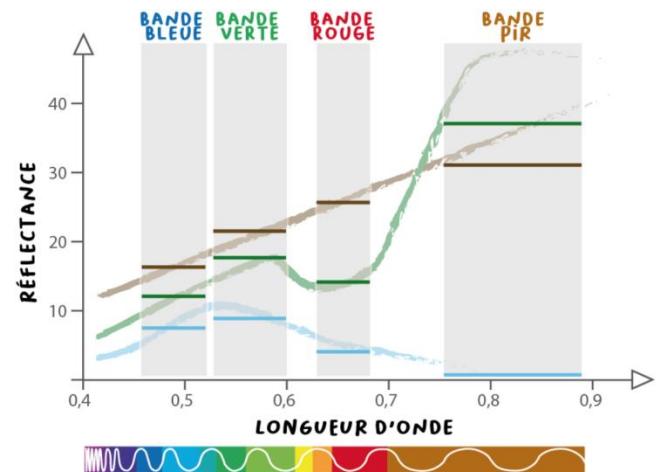
#### Signature spectrale

Lorsqu'elles sont soumises à une source d'énergie, différentes cibles ont différents comportements. La variation de la réflectance en fonction de la longueur d'onde est appelée signature spectrale.

Sur le graphique sont schématisées la signature spectrale d'un sol nu, de la végétation et de l'eau. On voit que certaines bandes permettent de mieux discriminer différents types de couverture du sol.



Lorsque l'on étudie des images satellites, on dispose en réalité d'une information discrète. On peut l'illustrer en superposant l'illustration de la résolution spectrale des images et les signatures spectrales.



Sur cette illustration simplifiée, on voit que certaines longueurs d'ondes sont plus discriminantes que d'autres pour des types de cibles donnés : la végétation a des valeurs très élevées dans la bande du PIR. Néanmoins, des confusions peuvent apparaître : dans cette même bande, un sol nu aura aussi les valeurs de réflectance élevées. La partie traitement des images visera à exploiter conjointement les valeurs de réflectance dans les différentes bandes pour en extraire une information pertinente au regard d'une problématique. Ceci fera l'objet d'un autre article sur les méthodes de traitement des images.